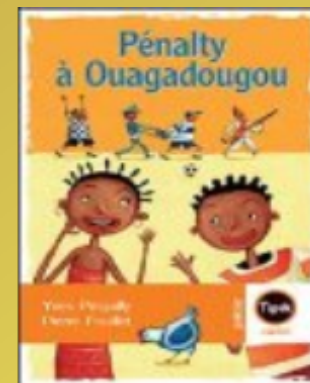
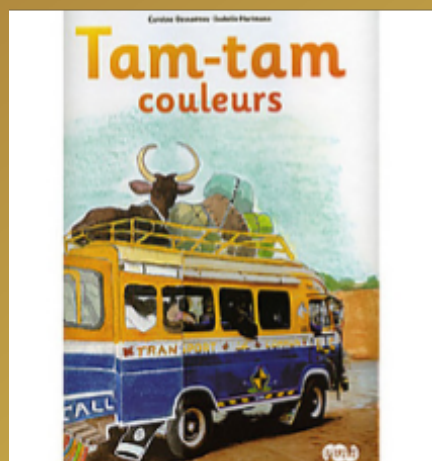
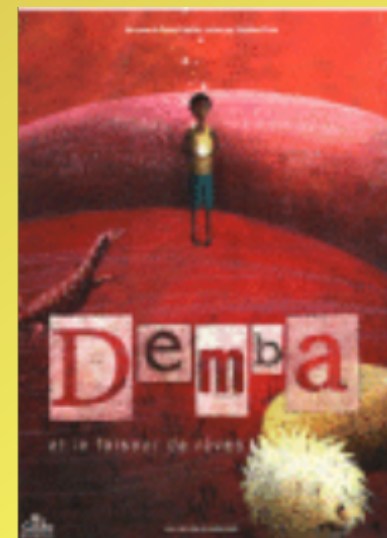
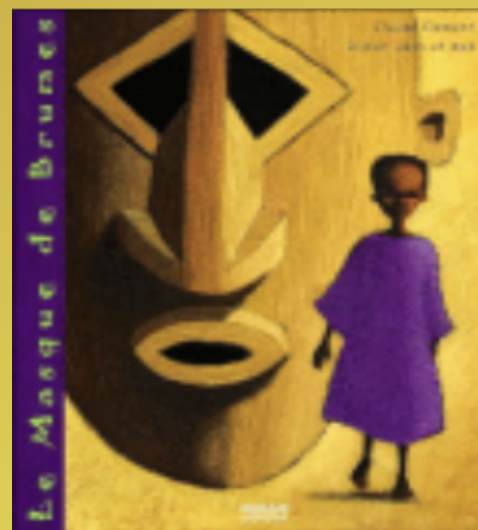


Contes et histoires illustrés d'Afrique



Les élèves de Seconde expérimentale
présentent des livres
donnés à
des enfants du Burkina Faso

Mars 2008

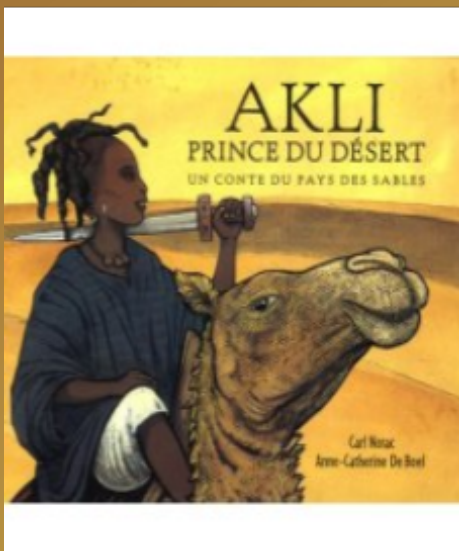


Lycée Félix Mayer,
Creutzwald

Carl NORAC, Anne-Catherine De BOEL ill

Akli, prince du désert : un conte du pays des sables

Lutin poche



Un matin, Akli a une discussion avec sa mère, il veut aller chercher l'épée qui correspond au passage dans le monde des adultes. Sa mère ne veut pas car c'est trop dangereux pour lui, il est trop jeune. Il part quand même. Il prend un chameau pas trop d'accord lui non plus. Pour l'amadouer Akli lui promet une selle en argent au retour. Ils réussissent à traverser de terribles épreuves: l'énorme serpent, la tempête de sable... et à prendre l'épée. Fier de lui il rentre chez lui, et offre au chameau la selle en argent que son oncle lui offre !

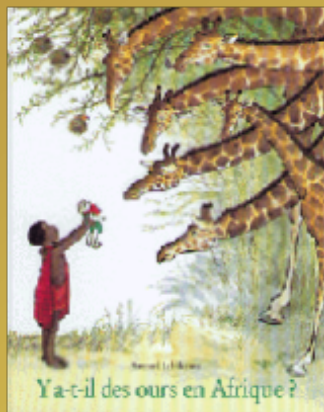
Résumé: «Mère je ne suis plus un petit garçon, dit Akli, je veux aller chercher mon épée chez mon oncle à la ville.»

Ce livre nous montre que les jeunes africains sont autonomes à un très jeune âge! Je l'ai bien aimé aussi comme tous les autres.

Stéphanie GALLO

Satomi ICHIKAWA Y a-t-il des ours en Afrique ?

Lutin poche

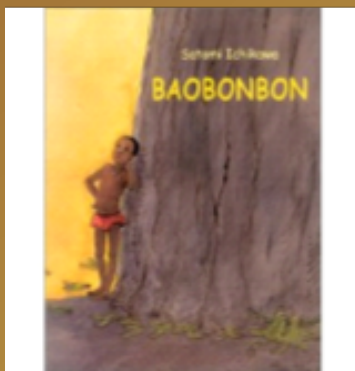


Une famille de touristes arrive dans le petit village de Meto, mais en partant la petite fille oublie son ours. Meto qui n'en avait jamais vu avant court dans la savane pour le lui rapporter. Tout le long du chemin les animaux de la savane lui demandent qui est cet étrange animal.

Caroline KRAUSE

Satomi ICHIKAWA

Baobonbon *Lutin poche*



Paa, un jeune garçon, adore faire la course avec les gazelles. Un jour sa mère lui demande d'aller vendre des bananes. Et avec l'argent qu'il gagnera, il achètera du sel, du savon, du café et des allumettes. Il était parti tôt, mais alors qu'il marchait, le soleil lui tapait sur la tête: il décida de s'asseoir sous un baobab. Le baobab lui demanda d'aller lui chercher à boire. Tous les habitants du village aident Paa à apporter de l'eau au baobab en échange des bananes... Mais pour le remercier, le baobab fait tomber ses fruits et donne à Paa une recette pour fabriquer de délicieux bonbons à la plus grande satisfaction des habitants du village et de sa mère.

Imane BEKAL

Satomi ICHIKAWA

Ma chèvre Karam-Karam

Lutin poche



Konta un jeune garçon qui vend des poissons au marché et son ami Samba qui garde des chèvres vont au marché ensemble. Samba veut vendre une de ses chèvres, mais elle se sauve et Konta se lance à sa poursuite. Il se blesse le pied sur des piquants d'acacia et décide ainsi de baptiser la chèvre Karam-Karam. Il abandonne la poursuite, épuisé, mais la chèvre revient avec une galette dans la bouche. Il décide que la chèvre sera son amie et demande à Samba de ne pas la vendre au marché. Samba accepte. Konta et Karam-Karam deviennent ainsi de grands amis.

Charlène KNORST

Satomi ICHIKAWA

Le magasin de mon père

Ecole des loisirs



C'est un petit garçon qui se nomme Mustafa: il vit au Maroc avec son père qui tient un magasin de tapis. Un jour, en les rangeant, le garçon découvre un trou dans un des tapis colorés. Il demande alors à son père s'il peut le prendre, son père accepte mais en lui faisant promettre d'apprendre les langues étrangères. Mustafa, au moment d'apprendre, fila dehors pour ne pas avoir à étudier. Il alla au marché avec son tapis sur la tête et le trou au niveau de l'œil pour voir où il marchait. Un coq le suivit et des touristes étrangers s'approchèrent du jeune garçon et lui apprirent comment le coq criait dans leurs pays. Mustafa courut vite au magasin de son père pour lui dire qu'il avait appris le cri du coq dans plusieurs langues : le père fut très fier de son fils, d'autant que les touristes l'avaient suivi jusqu'au magasin. Cammie TALAMONA

Anne WILSDORF

Jujube

Lutin poche



En allant cueillir des fleurs de jujubier dans la jungle africaine pour l'anniversaire de sa maman, la petite Farafina sauve d'un énorme serpent un bébé blanc abandonné et nu. Elle décide alors de l'offrir à sa mère - cadeau original! - qui au départ n'est pas d'accord pour garder ce nouveau né ! Bien qu'elle répète souvent que ses enfants sont les plus beaux trésors de la Terre, cette maman au grand cœur hésite cependant devant ce "cadeau" encombrant...

La mère veut confier le bébé à tante Drosera, mais plusieurs événements loufoques, à la suite les uns des autres (le bébé pleure, le bébé a faim, le bébé tombe malade...), font que la famille commence à s'attacher à cette petite fille sans parents.

Cette jolie histoire illustrée est émouvante, colorée, remplie de vie et de joie. La priorité est donnée à l'image. Les illustrations, remplies de couleurs chaudes, de rouge, d'orange, de jaune, présentant un décor exotique, nous plongent dans une atmosphère de bonheur.

Le récit se déroule dans des paysages verts, luxuriants, où la faune et la flore sont riches. À chaque page, on voit des plantes, des fleurs, et des animaux (chien, oiseaux, singes, lézards...). D'ailleurs on remarquera l'omniprésence des animaux domestiques dans les images, tels que le chien, le cochon, la poule... L'illustratrice s'en sert pour rendre l'ambiance amusante. Au début, Farafina assomme puis tue un gros serpent méchant avec un simple bâton puis s'en sert comme emballage de cadeau. On peut aussi voir une cage de poule sur la tête d'un monsieur, ou un chat qui tête une vache.

L'aspect de la vie sociale et solidaire, très forte en Afrique, semble ressortir même chez les animaux. Les personnages ont un caractère bien trempé, et toujours le sourire aux lèvres.

Sur une tonalité humoristique et toute en couleurs, cette belle histoire aborde des sujets actuels tels que la tolérance, l'acceptation de la différence et l'adoption.

Maud MULLER

Willi GLASAUER, Gérald STEHR ill **Comment les girafes disent-elles maman?**

Lutin poche



Par l'acharnement que les animaux nous montrent pour apprendre, ce livre nous délivre un très beau message sur l'importance de l'école et de l'apprentissage.

Des illustrations attrayantes et un très beau message de la part des girafes: on n'a pas toujours besoin des mots pour dire «t'aime».

Melissa STASIUK

Sylviane DONNIO

Dorothée de MONFREID ill. Je mangerais bien un enfant

Lutin poche



J'ai beaucoup aimé cette histoire avec tous ces crocodiles très marrants: le petit crocodile est très représentatif des enfants jamais contents de leur sort que l'on trouve dans nos pays européens et le personnage de la petite fille innocente est très attachant.

La page de couverture est aussi très bien illustrée

Melissa STASIUK

Achille est un petit crocodile qui aime manger: tous les jours il ingurgite beaucoup de bananes, mais un jour il décida de manger un enfant. Rien ne pouvait lui faire changer d'avis, pas même les bons plats que lui préparaient ses parents. Comme il avait faim, il décida de prendre un bain quand il vit une petite fille au bord de l'eau: celle-ci se moqua alors de lui parce qu'il était petit et maigrichon. Alors, après ce revers, il retourna auprès de sa famille pour manger des bananes et pouvoir, plus tard, manger un enfant.

Une petite histoire bien drôle d'un petit crocodile qui avait, lui aussi, les yeux plus grand que le ventre et qui se surestimait un peu trop.

Pauline TINTINGER

Dominique
MWANKUMI,

Carl NORAC ill Kuli et le sorcier

Lutin poche



C'est l'histoire d'un jeune garçon Kuli qui travaille dans un hôtel comme garçon de ménage et rêvait d'aller dans une vraie et grande forêt car il se sent enrhumé. Un jour son oncle décide de l'emmener avec lui et ses amis chasser les antilopes. Parmi les amis de son oncle il rencontre Ongi surnommé l'homme au pied d'antilope. Celui-ci est soit disant un sorcier redoutable. Il peut partir dans la forêt où il devient, le temps d'un voyage, le roi de toutes les antilopes. Dans la forêt les chasseurs découvrent une antilope dans les buissons mais la gazelle ayant sentit l'odeur de Kuli, qui s'était lavé avant de partir, s'en alla. Les chasseurs accusèrent Kuli mais le petit garçon ne savait pas que les antilopes peuvent sentir l'odeur du savon à plusieurs kilomètres. Kuli fut désolé mais les autres chasseurs les quittèrent. Après s'être perdus, Kuli et son oncle retournèrent au village. Ils voient Ongi aller seul vers la forêt et Kuli décida de le suivre discrètement. Au bout d'un certain temps Ongi disparaît derrière un arbre. La seconde d'après Kuli voit une antilope bondir de l'endroit où l'homme avait disparu. Est-ce Ongi ? Kuli ne sait plus ce qu'il doit croire : ses yeux ou sa raison. Pourtant étrangement il n'est pas inquiet. Il sourit. Dans la forêt équatoriale au cœur du Congo, son pays, les légendes comme les rêves font encore partie de la vie.

Ce livre s'inspire d'une histoire vraie, racontée à l'auteur par Dominique Mwankumi, l'illustrateur. Celui-ci l'a personnellement vécue quand il était enfant dans son pays natal au Congo lors de la première nuit qu'il a passée dans la mystérieuse forêt équatoriale. Il fut impressionné par les arbres nombreux. D.M se souvient encore des bruits, des odeurs, de l'humidité, mais surtout qu'il rêvait d'être un chasseur. La chasse, dans cette forêt, n'est pas un sport ou un passe temps : elle peut nourrir tout un village ! Quand à Ongi, l'homme au pied d'antilope, il a vraiment existé. Mais personne n'a jamais découvert son secret.

Charlène KNORST

Lena LANDSTRÖM

Madame Hippopotame

Lutin poche



Au cœur de l'Afrique, un grand fleuve sombre serpente à travers la jungle. Au creux d'un méandre s'étend une jolie plage boueuse: c'est là qu'habitent les hippopotames, sauf une Madame Hippopotame qui vit seule, à l'écart. Elle a l'habitude de faire son pudding d'algues, de prendre son bain du soir, puis de manger. Mais un soir son petit coin était occupé... Le lendemain, elle construit une cabine de bains en bois, mais les petits hippopotames s'en servent comme plongeur... Elle décide alors de construire ailleurs un vrai plongeur pour les petits et retrouver son coin tranquille pour se baigner.

Pauline SCHRECKLINGER

Philippe CORENTIN

L'Afrique de Zigomar

Lutin poche



Pipioli rêve d'aller en Afrique, comme les oiseaux migrateurs. Seul le merle Zigomar, un orgueilleux qui prétend tout savoir, accepte le voyageur et une grenouille comme second passager.

Mais le merle a de bien piètres connaissances en géographie et une erreur de pilotage emmène les trois compères vers une Afrique tout à fait déconcertante : la mer y est gelée, les éléphants ont bien des défenses mais ressemblent plus à des morses qu'à leurs cousins africains, quant au lion, il a un vague look d'ours polaire.

Un magnifique album coloré, de belles et vives illustrations, des couleurs attrayantes et une histoire drôle et pleine d'aventures qui fait découvrir le Grand Nord.

Maud MULLER

Véronique VERNETTE

Chez Adama, mécanique générale

Points de suspension



Adama, un homme qui répare tous les moyens de transports du village, et au Burkina, il y en a vraiment de toute sorte ! Ce livre, je l'aime beaucoup!!! A côtés des textes, il y a les illustrations de chaque objet... cela peut nous aider à expliquer si l'enfant ne sait pas ce que signifie le mot!

Stéphanie GALLO

Kersti Chapelet

Trois contes d'Afrique

Albums du Père Castor



L'oiseau de pluie:

Un oiseau de pluie est perché sur un grand tamarinier du village de Banioum. Un petit garçon l'entendit chanter, il alla successivement chez sa grand-mère, son père, le Grand Sage... et demanda «Si nous avons un oiseau de pluie dans notre maison, crois-tu que nos champs seraient arrosés quand nous le voudrions ?» Toutes lui donnèrent une réponse négative, sauf le Grand Sage. Donc le petit alla à la recherche de l'oiseau. Il rencontra en plein brousse le perroquet et le singe qui l'aidèrent à attraper l'animal. L'enfant le mit dans un sac et, arrivé au village, l'enferma. Tout le monde l'admirait et lui demanda de chanter la pluie. Mais l'oiseau ne chanta plus et les villageois ne vinrent plus le voir. Un jour le Grand Sage enferma le garçon dans sa case, il se mit à pleurer. Le Sage lui demanda alors «Tu pleures ? Tu ne chantes pas ? ». L'enfant comprit ce que le Sage voulait lui dire. L'enfant courra chez lui et libéra l'oiseau. Sur le village de Banioum, une pluie chaude et bienfaisante se mit à tomber.

Une histoire de singe:

Dans une forêt, toute une famille de singe y habite. Petit Singe est le plus petit de tous, donc ils ne font pas attention à lui. En allant chercher une grosse noix de coco, Petit Singe tombe et se retrouve face à un grand crocodile qui veut le manger. Petit singe lui promet un buffle s'il lui laisse la vie sauve. Le crocodile doit tenir la liane pendant que Petit Singe va le chercher dans la forêt. Sur le chemin, le singe rencontre un éléphant et lui dit «J'ai attrapé un énorme crocodile !». L'éléphant ne le croit pas et le singe lui répond «Tire la liane et tu verras !». Les deux animaux se mettent à tirer, tirer... Quand l'éléphant voit le crocodile l'enfant peut partir. Arrivé au village Petit Singe raconte son histoire à tout le monde, mais comme d'habitude personne ne le croit. Ils font quand même la fête avec des noix de coco et des bananes.

Epaminondas:

Epaminondas est un jeune garçon, qui travaille chez sa Marraine Ba. Arrivé au premier arbre du village, il s'arrête et joue quelques notes avec sa flûte. Quand sa marraine l'entend, elle sort et l'appelle. Le travail était de remplir 7 jarres d'eau (une par jour). Après ce travail Marraine Ba lui offre des friandises, des gâteaux... Pour rentrer il porte le gâteau dans ses mains, mais avec la chaleur le gâteau se casse. De retour à la maison, sa mère voit le désastre et lui dit: "Pour porter un gâteau, tu l'enveloppes dans du papier fin et tu le mets dans ton chapeau !". La semaine suivante, Ba lui donne un morceau de beurre. Très appliqué, il le met dans son chapeau. Arrivé chez lui le beurre avait fondu. Sa mère, très en colère lui dit à nouveau: «-Le beurre, tu l'enroules dans des feuilles mouillées et tu le trempe souvent dans l'eau d'un puits ?!». La troisième semaine, Ba lui offre un chien...

Inquiète, la mère d'Epaminondas força le jeune garçon à aller chez le sorcier...

Très intéressant, histoires drôles! Stéphanie GALLO

Véronique VERNETTE

Contes burkinabés

Editions du jasmin



Le collier du crapaud : cette histoire nous raconte que les crapauds pouvaient voler et que c'est à cause du ciel qu'aujourd'hui ils sautillent...

Le plus âgé des animaux : Un jour tous les animaux décidèrent de se réunir pour savoir quel était le plus âgé... Toutes les bêtes racontaient leurs histoires lorsque le caméléon dit que c'étaient lui car lorsqu'il était arrivé, la Terre était encore toute molle. Alors tous les animaux le déclarèrent comme le plus âgé sauf un oiseau qui dit que quand sa mère fut morte il dû l'enterrer dans son crâne parce que la Terre n'existait pas et que c'est pour cela qu'il a toujours des fleurs plantées sur sa tête...

Ce livre est mon préféré car les histoires sont originales et assez rigolotes !

Angélique BASTIEN

Yves PINGUILLY

La fille du Roi Lion

Flammarion Père Castor



Le roi lion est heureux, sa fille Napoka est la plus belle de toute la région. Comme beaucoup veulent l'épouser, il propose une épreuve: celui qui réussira à récupérer le collier d'or qu'elle avait fait tomber dans l'eau l'épousera. Beaucoup furent mangés par les crocodiles, mais le lièvre réussit car il avait compris que le collier ne faisait que se refléter dans l'eau, il était en fait perché dans un arbre.

Il épousa donc Napoka

Caroline KRAUSE

Yves PINGUILLY

Les deux saisons du baobab

Ibis Rouge (Couleurs du temps)



Ce livre raconte l'histoire d'Awa et de Djigui qui sont cousins: grâce à leurs péripéties on apprend comment le baobab vit à travers la saison des pluies et la saison sèche.

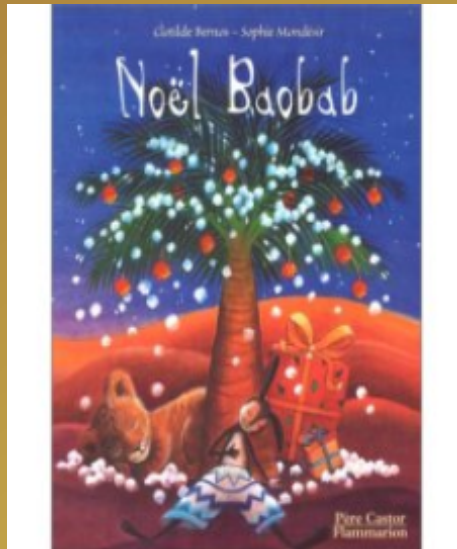
J'ai apprécié ce livre malgré le discours parfois un peu simplet des enfants, car on y apprend beaucoup de choses sur le baobab.

Sarah D'ADAMO

Clotilde BERNOS, Sophie MONDESIR , ill.

Noël baobab

Père Castor Flammarion



Cette histoire nous raconte la vie de deux animaux dans le désert, le petit lion et le grand lièvre: tous deux sont amis.

Le 23 décembre le petit lion souhaite un vrai Noël avec de la neige, des boules sur un sapin, des souliers pour les cadeaux, des guirlandes et un vrai cadeau (un vrai chapeau de cow-boy). Mais dans le désert ...

Le lièvre ayant très envie de lui faire plaisir et d'aider son ami part dans le désert pour trouver tout ce qu'il peut trouver pour rendre heureux le petit lion. Il cherche mais ne trouve pas grand-chose, il fouille dans le sable et trouve deux sandales (ce seront les souliers). Grand lièvre continue de marcher et arrive dans un village avec des champs de coton, il prend les flocons de coton (ce sera la neige), puis à la sortie du village un arbre avec de magnifiques fleurs rouge (ce seront les boules).

Par contre trouver un sapin dans le désert, ce n'est pas facile ! De plus la nuit va tomber; il prend un petit palmier (ce sera le sapin), pas le temps de traîner il doit retrouver petit lion. Il se dépêche de tout décorer avant minuit, petit lion est content même si ce n'est pas ce qu'il espérait. "Il n'y a pas de guirlandes" dit petit lion. «Non, répond grand lièvre, il faudra les imaginer». Les deux amis s'endorment et à leur réveil des paquets les attendent au pied du sapin !

Le grand pour petit lion: Un gros chapeau de cow-boy pour sa grande tête

Le petit pour Grand lièvre: Un petit canotier pour sa petite tête.

«Noël est MAGIQUE !» dit Grand lièvre

«Oui» répond petit lion (voilà les deux dernières répliques du livre)

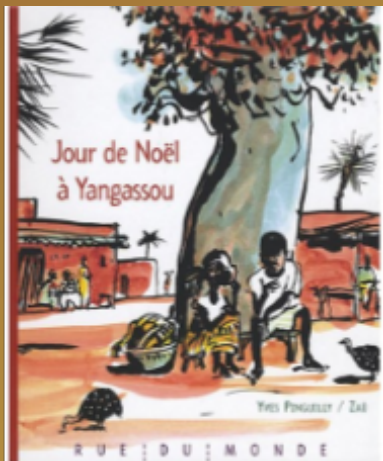
Ce texte nous montre l'entraide qu'il peut y avoir chez les africains (même si ce sont des animaux). Entre amis on aime se faire plaisir, alors on fait tout pour que son ami soit heureux. A Noël ou tous les autres jours de l'année. Et dans ce livre on peut aussi voir que NOËL est vraiment MAGIQUE.

Gaétan KORBAS

Y. PINGUILLY

Jour de Noël à Yangassou

Rue du monde



C'est l'histoire de deux garçons qui reçoivent un agenda, objet étrange dont il n'ont pas l'habitude car ils vivent en Afrique... Soudain, ils découvrent que c'est le jour de Noël: un des deux garçons décide alors de se mettre en quête d'un cadeau et capture un oiseau... mais l'autre garçon découvre alors un nid avec des bébés oiseaux...

Une histoire intéressante qui nous fait découvrir plein de choses sur la vie quotidienne en Afrique.

Mélissa STASIUK

Yves PINGUILLY

Florence KOENIG ill.

La couleur des yeux

Autrement



Fati et Issa sont de très bons amis. Toujours ensemble, main dans la main, ils parcourent beaucoup de chemin même si Fati ne peut voir, car elle est aveugle. Un beau matin, ils partirent à la pêche, mais arrivés au marigot, une surprise attendait Fati. En effet, ce qu'elle a réussi à piéger avec sa canne va se révéler être bien plus qu'un simple poisson... C'est une très jolie histoire et une belle leçon de morale à sa manière. Mais c'est surtout une excellente preuve de l'amitié qui peut unir deux personnes.

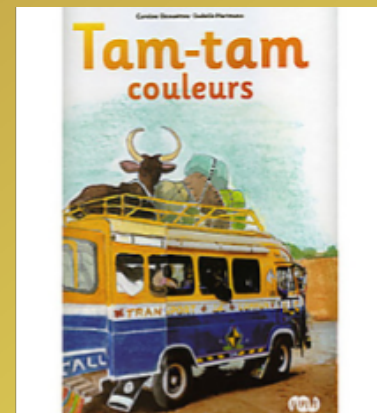
Pauline TINTINGER

Caroline DESNOETTES

Isabelle HARTMANN

Tam-tam couleurs

RMN



Moussa, un grand père sénégalais, propose un carnet de voyage à sa petite fille résidant en Afrique du Sud. Parti du Sénégal il traverse en bus l'Afrique d'Ouest en Est, puis descend vers le Sud. Tous les pays traversés offrent leurs couleurs, la richesse de leurs paysages, leurs forêts luxuriantes, les déserts, les bijoux, les arts décoratifs, les parfums, les plats, la mer, les boubous colorés... Ce carnet explique aussi l'histoire de cette famille et annonce les prochaines retrouvailles des deux personnages principaux.

Camille FORMERY

René GUILLOT, Agnès COUDERC

Sirga

Mango Jeunesse (P'tits Bonheurs)



Cette jolie petite histoire se passe au pays de Baoulé, le royaume des lions, où naquirent le même jour Sirga la lionne et Oulé l'enfant noir. Entre eux une véritable amitié se créa. Ils partageaient tout, étaient très complices, se comprenaient... Un jour Oulé découvrit que tous les lions étaient partis, ils avaient abandonné le pays.

Que faire sans Sirga ? Tout cela était un mauvais présage, signe de la guerre. En effet des cavaliers débouchèrent en trombe sur la place du village en saccageant tout sur leur passage.

Oulé fut pris en esclavage...

Mais un jour il retrouva les lions. Oulé et Sirga étaient tellement heureux ! Ils repartirent chez eux et après avoir marché des jours et des nuits sur les dunes, traversé des rivières, gravi les pentes escarpées des montagnes, ils rejoignirent enfin le pays de Baoulé et furent très heureux. Maintenant ils étaient libres.

C'est une très jolie histoire d'amitié entre une lionne et un enfant. Les images sont belles.

Claire PLONTZ

Yves PINGUILLY, Florence KOENIG, ill.

Crocodile père et fils

Autrement



C'était il y a bien longtemps, au temps où le lion et l'éléphant vivaient ensemble. Nonga et sa fille, Pegwendé, se rendait au grand marché avec unealebasse sur la tête. Sur la route, Nonga secourut un pauvre lièvre pris dans un piège, puis elle entreprit avec sa fille d'aider un crocodile et son fils, presque sans vie. Elles les chargèrent dans leuralebasse et les ramenèrent jusqu'au fleuve. Mais, alors qu'elles se reposaient, les crocodiles ravigotés eurent envie de les manger.

Les deux filles furent secourues par le lièvre qui réussit à faire remonter les crocodiles dans leursalebasses.

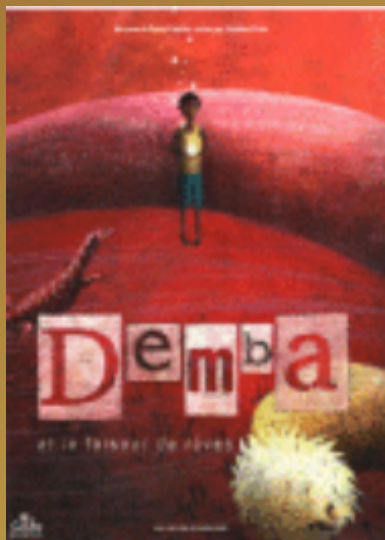
Finalement, Nonga, sa fille et les habitants du village se régalerent avec un bon plat de crocodile

Mégane LE QUANG

Anne FERRIER, Justine BRAX ill.

Demba et le faiseur de rêves

Gecko jeunesse



Au centre du village se dressait un immense baobab. C'était la cachette préférée de Demba, le plus jeune des garçons de la tribu. Mais le baobab était vieux, très vieux. Il avait été planté par les grands-pères des grands-pères des Anciens de la tribu et les habitants craignaient qu'il ne leur tombe sur la tête. Ils décidèrent alors de l'abattre. Mais les villageois ignoraient que le vieux baobab abritait le Faiseur de Rêves c'est alors que devant le malheur de tous les habitants après la disparition de l'arbre, le courageux petit Demba, sur les conseils de son grand-père, part à la recherche du bonheur et durant son voyage fait de merveilleuses rencontres qu'il nous raconte...

Sonia ZMIHI

Anne-Catherine De BOEL

Rafara, un conte populaire Africain

Pastel



Un jour les deux sœurs de Rafara l'abandonnèrent dans les bois car celles-ci étaient jalouses de leur petite sœur qui était la préférée de leur père: elle finit par rencontrer un monstre qui décide de la nourrir pour la faire grossir et pouvoir ensuite la manger.

Rafara fait alors la rencontre d'une souris qui lui donna trois objets pour se débarrasser du monstre: un bâton, une pierre et un œuf. Elle réussira à rentrer chez elle et à retrouver les siens.

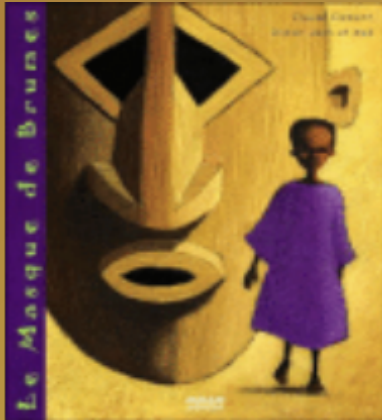
Ce conte m'a plu pour son histoire et ses illustrations.

Sarah D'ADAMO

Claude CLEMENT, Didier Jean et ZAD

Le Masque de brumes

Milan



Deux enfants ont contrarié les esprits; pour se venger un grand orage s'est abattu sur le village faisant brûler le masque qui annonce la saison de la pluie, celle des moissons et protège la tribu. Après l'incendie le masque n'était plus qu'un tas de cendres. Sans lui, la mémoire de la tribu s'est envolée, la tribu toute entière est sans âme.

Pour sauver les siens, Mwanda-le-poète, un jeune garçon décide de partir à la recherche du nouveau masque qui prendra la place de l'ancien. Mais un masque se mérite et ne s'obtient pas facilement, pour cela il va devoir braver une sorcière et un poisson géant. Il rencontrera finalement l'ancêtre qui plongera dans les flots pour lui ramener un tronc, Mwanda taillera ce tronc pour en faire un masque et sauver l'âme de son village.

Très joli conte africain sur les masques avec de magnifiques illustrations, nous savons à présent que les masques sont sacrés et très importants pour les africains.

Lorraine STALLKNECHT

Michel OCELOT

Kirikou et la sorcière

Milan



"Kirikou et la sorcière" est vraiment une petite histoire fascinante d'un tout petit garçon

Kirikou est prêt à n'importe quoi pour sauver son village.

Kirikou est petit, mais il peut beaucoup !

Kirikou n'est pas grand, mais il est vaillant !

Kirikou n'est pas lourd, il s'échappe toujours !

Kirikou n'est pas fort, pourtant il s'en sort !

Les illustrations sont magnifiques et les couleurs utilisées très belles.

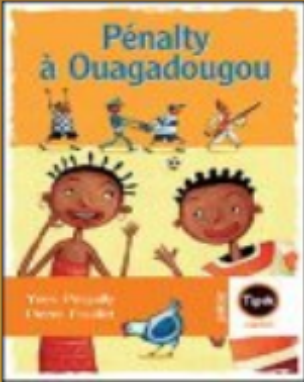
Les enfants vont l'adorer !

Claire PLONTZ

Yves PINGUILLY

Penalty à Ouagadougou

Magnard J. (Tipik: cadet)



A la veille de la finale de foot de Ouaga, le célèbre gardien de but, Daprou Koboré, est accusé de vol et emprisonné. Idrissa et Adjatou partent à la recherche du vrai coupable. A travers les rues colorées, et les marchés de la capitale, ils mènent une enquête et découvrent le voleur. Malheureusement, la vie n'est pas si facile à Ouaga. Alors les garçons décident de ne pas dénoncer le coupable à la police. Mais comment innocenter Daprou ? Ce petit livre est super, très intéressant. Personnellement, c'est un livre qui intéresserait plus les garçons que les filles. Mais j'ai beaucoup aimé, même si je n'aime pas trop le foot.

Stéphanie GALLO

Cette histoire nous montre deux enfants Adjatou et Idrissa qui apprennent une terrible nouvelle : le gardien N°1 de OUAGADOUGOU est arrêté pour vol. Il ne pourra donc pas jouer la finale du dimanche. Ces deux enfants savent que ce n'est pas lui qui a volé la télévision, le magnétoscope, la platine électronique et le groupe électrogène. Ils vont donc faire leur propre enquête. Adjatou et Idrissa cherchent partout et ils n'ont pas peur de faire de longues marches afin de trouver le voleur. Grâce à leur courage ils vont le trouver, mais ils le connaissent et savent qu'il a une famille. Ils ne veulent donc pas le dénoncer. Adjatou et Idrissa sont très courageux : ils vont ôser parler au grand chef lors de la cérémonie du vendredi à OUAGA. Le grand Daprou, le gardien de but, est libéré et peut donc jouer la super finale. OUGADOUGOU gagne 1-0 grâce à Daprou qui a arrêté un penalty à la dernière minute. OUAGA GAGNE grâce à Daprou, Adjatou et Idrissa.

Commentaire: Encore une fois ce texte nous montre le courage de jeunes et surtout le soutien entre les habitants d'un même pays. Et surtout l'amour qu'il peut y avoir dans ces pays. Ce que je n'ai pas dit dans le résumé c'est que les deux enfants travaillent et laissent tomber leur travail pour trouver le vrai voleur.

Gaëtan KORBAS

Marie SELLIER, Marion LESAGE ill.

L'Afrique? petit Chaka...

Réunion des Musées Nationaux



Ce livre parle de Papa Dembo qui est le grand-père de petit Chaka.

Il est grand et savant, c'est un marabout, mais le plus important est qu'il raconte des histoires au petit Chaka.

J'ai bien aimé cette histoire car le grand-père raconte des histoires sur la vie de tous les jours et sur la culture africaine.

Sarah D'ADAMO